Sport

I NUOVI ACQUISTI

Il ds Fabiani presenta gli ultimi rinforzi e si difende dalle critiche per il mercato

Lazio da battaglia

«Abbiamo ottimi giocatori e un campione, Pedro»
Su Castrovilli: giusto utilizzarlo in campionato

LUNEDÌ IL VERONA

Da oggi rosa al completo Gila titolare

••• Sono ripresi gli allenamenti a Formello, con l'unica assenza dei giocatori impegnati con le rispettive Nazionali. Nella giornata di oggi dovrebbero fare ritorno nella Capitale. Isaksen l'unico presente in campo per una seduta di allunghi differenziata. Per il resto della rosa di Baroni, si conclude la settimana di gestione fisica e si entra nel vivo della preparazione per il match di lunedì contro l'Hellas Verona. Patric e Romagnoli si sono allenati regolarmente con i compagni, così come Rovella e Dia, che sono rimasti sotto osservazione fino a sabato scorso. Anche Castrovilli si è riaggregato al gruppo senza problemi. L'ex Fiorentina spera di essere impiegato contro il Verona, almeno a gara in corso. Samuel Gigot, nuovo acquisto in difesa, dovrebbe essere convocato per la prima volta. Insieme a Dia è stato protagonista della doppia conferenza stampa di presentazione: ha detto di non essere ancora al 100%, ma sta lavorando per rimettersi in forma il prima possibile.

DAN. ROC.

GETTYIMAGES RISERVATA

DANIELE ROCCA

••• La presentazione dei nuovi come occasione per fare il punto sul mercato che è stato. Fabiani si difende, alza lo scudo davanti alle critiche. Ci mette la faccia. Alcune dichiarazioni condivisibili, altre da matita rossa. Tanti i temi trattati durante la quasi mezz'ora di botta e risposta con i cronisti presenti in sala. Una guerra di posizione. «Arrivare alla Lazio non era nei piani - ha detto il direttore sportivo biancoceleste - volevo godermi la famiglia. Sono arrivato qui con Bianchi per la Women e i giovani. Dopo le dimissioni di Igli, sono approdato in prima squadra. Ho detto subito a Lotito che mi sarei preso oneri e onori del compito, ma anche che un ciclo stava finendo. Sono stati anni intensi, sempre a Formello con i miei collaboratori, per lavorare».
La gestione degli acquisti ha comunque lasciato a desiderare. Non si può certo dire che la rosa della Lazio sia al completo, ma l'assenza di coerenza è quello che ha colpito di più. Prima si era deciso di puntare su Greenwood, poi, sfumato il trequartista, si è andati sulla punta. «Per Greenwood avevamo offerto 24milioni di sterline», ha precisato Fabiani. «Forse non era nei suoi piani la Lazio. Dico sempre che gli affari migliori sono quelli che non si fanno. Sulla lista: Pedro un campione, un uomo spogliatoio, un ragazzo che durante gli allenamenti e non solo è il faro per la crescita di questi ragazzi. Abbiamo tanti ottimi giocatori e un solo campione: Pedro».
E poi sul centrocampo: «Castrovilli lo abbiamo preso sapendo che veniva da due stagioni tribolate, lo abbiamo valutato da cima a fondo con i medici e abbiamo pensato che sarebbe stato meglio utilizzarlo in campionato. È una scelta semplice, ragionata con lo staff tecnico. Decisione anche accettata dal calciatore, poi sono 8 partite, a gennaio si potranno fare nuove valutazioni». A proposito di linea mediana. Si è parlato in modo molto approfondito anche di Cataldi. «La cessione di Danilo è nata in fretta e furia, mi ha chiamato il suo agente, mi ha chiesto la posizione della Lazio in caso di interesse di un'altra squadra, non sapevo neanche quale. Gli abbiamo detto: se vuole andare, può andare. Dopo mezz'ora mi sono arrivati i documenti della Fiorentina. Io mi sarei comportato diversamente, qualcuno ha dato per scontato tutto ciò», la versione di Angelo. Diversa da quella di Cataldi. Giorno di presentazioni, dicevamo. Dia ha fatto capire subito di avere le idee chiare: «Sì, mi aspettavo di essere subito decisivo». È per questo che la Lazio ha deciso di puntare su di lui. La coppia con Castellanos già sembra funzionare: «La squadra è molto forte, ci sono tanti giocatori di qualità. Posso muovermi io dietro al Taty o il contrario, mi muovo tra le linee e do una mano nella ricerca della profondità». Non si pone limiti l'ex centravanti della Salernitana, che anche quando si parla di concorrenza non abbassa mai lo sguardo: «La competizione con gli altri attaccanti fa bene a prescindere, non c'è più o meno pressione. La cosa importante è allenarsi bene per conquistare la titolarità oppure per giocare insieme agli altri attaccanti in rosa». Poi è stata la volta anche di Gigot, presentato dal ds come un mix tra Cannavaro e Gentile. A proposito di cose che si sarebbe potuto risparmiare. «Non sono ancora al meglio ma darò il 200%, voglio giocare». E sul suo rapporto con Guendouzi ha detto: «Con lui ho parlato molto, soprattutto negli ultimi giorni. Non mi ha dovuto convincere, mi serviva solo una spinta».

GETTYIMAGES RISERVATA

Sono felice di essere qui, mi aspettavo di essere subito decisivo. Penso sempre a fare gol

Mi piace l'attacco con due punte Posso muovermi dietro al Taty o viceversa

Gigot
Ho parlato spesso con Guendouzi mi ha dato le spinta finale

Il direttore sportivo
«Cataldi? La sua cessione è nata in fretta. Ha deciso lui io avrei fatto diversamente»

INDAGINE DI MERCATO

Olimpico meta preferita dai tifosi ospiti

L'impianto romano piace per atmosfera, grandezza e buone strutture

ARIANNA DI PASQUALE

••• Sta per terminare la pausa delle Nazionali e a breve il campionato tornerà a riempiere e a rallegrare i fine settimana, e non solo, degli amanti del calcio.
Non è un semplice sport e questo si comprende dalla passione dei tantissimi sostenitori che seguono la propria squadra del cuore; inoltre ogni tifoso che si rispetti non rinuncia mai neanche alle trasferte (in media 2 su 3 seguono i loro beniamini fuori casa almeno una volta durante la stagione). A tal proposito BonusFinder ha deciso di analizzare tutte le trasferte della Serie A per scoprire quale sia la migliore per un tifoso e Lazio e Roma sono state nominate tra le preferite. L'Olimpico infatti si piazza al quinto posto di questa speciale graduatoria, con un punteggio finale di 5,32 su 10. Con una capienza di 72.698 posti, è il più grande stadio della classifica. L'impianto della Capitale offre un'atmosfera incredibile, valutata 4 su 5, e buone strutture e viste, entrambe con un punteggio di 3,5 su 5. Il prezzo medio degli hotel è tra i più alti registrati, oltre i 260€ euro. Quarto posto per l'Ennio Tardini di Parma e sul podio troviamo invece il Friuli di Udine (terzo), la Sardegna Arena di Cagliari (seconda posizione) e al comando il Renato Dall'Ara di Bologna con un punteggio finale di 6,19 su 10. In lista anche il Via del Mare di Lecce che si piazza settimo, l'Artemio Franchi di Firenze (ottavo), il Pier Luigi Penzo di Venezia (nono) e il Diego Armando Maradona Stadium di Napoli (decimo).
Lo studio è stato effettuato considerando diversi fattori: la capienza degli stadi, i prezzi medi dei biglietti del settore ospiti (stando alle cifre della stagione precedente), le distanze da percorrere dal centro città e dalla stazione utilizzando Google Maps, le recensioni dei tifosi riguardo ai servizi dello stadio usando i dati di footballgroundmap (opzioni di cibo e bevande, atmosfera, strutture interne, visibilità del campo e sicurezza) ed infine i costi medi degli hotel in bassa stagione utilizzando TripAdvisor.

GETTYIMAGES RISERVATA

Studio
Tra i fattori presi in esame dalla BonusFinder anche i prezzi medi dei biglietti

Settore ospite I tifosi del Milan presenti il 31 agosto all'Olimpico

COPPE EUROPEE

Dal 17 settembre si vedono su Sky

••• La nuova Champions League su Sky e in streaming su NOW. Questo il tema dell'evento tenutosi ieri a Milano. Dal 17 settembre ripartono le grandi notti della competizione per club più importante del continente che da questa stagione si presenta con un format completamente rinnovato. La tv satellitare è pronta a regalare a tutti i tifosi ben 527 partite live (tra Champions League, Europa League e Conference League). Per la prima volta nella storia 5 italiane in campo in Champions: Inter, Milan, Juventus, Atalanta e Bologna.
A fare da padrona di casa su Sky sarà Federica Masolin, che condurrà Champions League Show con collegamenti pre e postpartita insieme a tanti campioni del calcio che compongono la squadra di Sky Sport. Tra questi, Capello, Boban, Del Piero, Bergomi, Cambiasso, Di Canio, Marchegiani, Costacurta, Dzemaili, Gobbi, Marocchi, Padovano, Minotti, Montolivo, Orsi e Serena.

MAS. VIT

ROMA

La tripletta segnata con l'Under 21 regala a De Rossi un'alternativa di qualità

Energia Baldanzi per il rilancio

Provato da mezz'ala può trovare più spazio rispetto al passato

MATTEO CIRULLI

••• Adesso Baldanzi cerca spazio. Da talento dell'Empoli a oggetto misterioso nella Roma a protagonista con l'Italia Under 21, il ragazzo di Poggibonsi continua a far parlare di se in una stagione che potrebbe vedergli ritagliare più minuti di quanto si possa immaginare. Arrivato nella curiosità collettiva dei romanisti lo scorso gennaio (con un importante investimento da parte dei Friedkin), il ventunenne non ha lasciato il segno nei suoi primi mesi nella Capitale, disputando 630 minuti in 18 partite. Un bottino misero, dovuto anche all'etichetta attaccatagli: acquistato dalla Roma per fare il vice-Dybala. Un marchio scomodo che De Rossi, durante la preparazione estiva, ha cercato di rimuovere cambiandogli posizione.
Il «nuovo» Baldanzi visto in queste prime uscite agisce da mezzala (un ruolo ancora diverso rispetto a quello visto in nazionale, dove si muove più da trequartista), e i primi segnali sono più che incoraggianti. L'endorsement del tecnico è arrivato tempo fa: «In mezzo al campo è imprevedibile, e presto diventerà decisivo negli ultimi 16 metri, l'ultima cosa che gli manca per diventare un giocatore fortissimo». Tommaso ha risposto presente con la tripletta alla Norvegia, adesso però servirà confermare le sue qualità anche con la Roma e sfruttare tutte le occasioni a disposizione, magari proprio a partire da domenica con il Genoa.
Intanto ieri pomeriggio ha svolto il suo primo allenamento (semplice seduta di scarico) a Tirgoria dopo essere tornato nella Capitale. Ancora personalizzato per Pellegrini, Le Fée e Dovbyk, di recupero dai rispettivi infortuni. Allenamento con il resto dei compagni per Koné: oltre al francese anche Celik e Pisilli, tornati dai rispettivi impegni con la nazionale, si sono esercitati sotto gli occhi di De Rossi. Oggi è prevista una seduta pomeridiana dove sono attesi Dybala, Soulé e Paredes dopo la sconfitta dell'Argentina con la Colombia.
Nel frattempo è in stallo la trattativa tra Roma e Galatasaray per Zalewski. I due club non hanno ancora trovato l'accordo per il trasferimento del giocatore polacco. I turchi hanno deciso di fare uno sforzo per accontentare le richieste del calciatore, arrivando a offrire 2 milioni di ingaggio (più bonus), oltre a inserire una clausola rescissoria valida dopo due anni. Trovato l'accordo con il calciatore, il club turco sta trattando al ribasso per il prezzo del cartellino. Continua quindi ad esserci una forte distanza tra le parti: servirà un rilancio da parte del Galatasaray, che ha poco tempo a disposizione per chiudere il colpo, visto il termine ultimo del calciomercato turco fissato a domani, oppure una riduzione dello stipendio di Zalewski.
E a proposito di mercato, ieri gli agenti di Le Fée, Emmanuel Lacroix e Sebastien Szwarc della Cracksman, hanno rivelato un retroscena riguardo l'arrivo del francese nella Capitale: «Su Enzo c'erano anche dei club inglesi e tedeschi molto interessati - hanno affermato a SpaceViola.com - ma da quando ha saputo dell'interesse della Roma non ha voluto ascoltare altre proposte, i giallorossi sono sempre stati la sua prima scelta».
Cirulli Matteo

Zalewski
Non c'è accordo tra i club Il Galatasaray deve alzare l'offerta o l'affare è bloccato

L'EX CAPITANO SUL MANCATO RITORNO

Totti: «Da Trigoria nessuna chiamata»

Lo sfogo: non me l'aspettavo ma siamo tutti felici così, i tifosi forse meno»

Amici
Francesco Totti e Daniele De Rossi bandiere della Roma

••• Ci sono poche persone che attirano un'attenzione mediatica come Francesco Totti. Il capitano della Roma è tornato a parlare e ovviamente, l'argomento principale è stato la sua squadra del cuore, senza tuttavia nascondere la malinconia legata alla distanza dal mondo del pallone. «Un po' mi manca - ha affermato ai microfoni di Sky Sport 24 - ma sto bene ugualmente, ho altri lavori e cose da fare. Dovessi però ricoprire una posizione nel calcio dovrebbe essere impegnativa e, soprattutto, importante». Un nome come quello di Totti sposta sicuramente l'attenzione, come altre bandiere, vedasi Maldini e Del Piero, tutti senza ruoli dirigenziali: «Diventi ingombrante, una figura di questo spessore offusca tutto il resto. Però se sei una persona competente e pure rilevante succede questo. Se non veniamo presi in considerazione, evidentemente si è legati ad altri obiettivi e pensieri». Il riferimento, neanche tanto velato, è alla Roma, che continua a non pensare al Dieci come volto del club: «Nella Capitale se ne parla tanto, poi se vai a spremere il limone esce poco o nulla, nessuno mi ha mai chiamato. Non me lo aspettavo, ma siamo tutti felici, sia io che loro, forse i tifosi un po' meno».
Prima di discutere del calcio giocato, Totti ha comunque voluto dare un consiglio ai Friedkin riguardo la trasparenza nella comunicazione: «Per me è semplice, è necessario fare chiarezza. Se tu esci allo scoperto diventa tutto più facile, se invece nascondi ciò che accade dentro Trigoria diventa complicato per tutti. Bisogna essere schietti, anche per i romanisti». Tra pochi giorni però si torna a giocare, e De Rossi dovrà sfruttare i 12 acquisti arrivati in estate: «Il mercato della Roma mi è piaciuto fino a un certo punto. All'ultimo, dopo tutti i casini successi, hanno cominciato a rischiare un po' tutto. Ora sta a Daniele metterli bene in campo, far sì che i giocatori riprendano la condizione migliore. Nell'ultimo mese ci siamo sentiti spesso e volentieri, è contento di ciò che sta facendo e ora proverà a fare meglio, perché non pensava di partire così male, ma ha la voglia e la testa per migliorare». E se c'è una cosa che accomuna Totti e De Rossi è l'amore per la Roma: «Quando parli di questa squadra ti emozioni sempre, ma non è che mi metto sempre a piangere, eh. Io l'ho messa davanti a tutto e tutti e ogni volta che si discuto di Roma per me è sempre qualcosa di grande».

MAT. CIR.

Analisi
«Diventi ingombrante in società se sei una figura di spessore e finisci per offuscare il resto»

Sul mercato
«Mi è piaciuto fino a un certo punto ma De Rossi ha la voglia di portare questi colori in alto»

IL TEMPO
giovedì 12 settembre 2024

CALCIO

Barella vince il premio per il gol più bello di agosto

••• La Lega di Serie A ha reso noto che «Nicolò Barella si è aggiudicato il premio Goal Of The Month presented by iliad del mese di agosto. Il gol messo a segno dal centrocampista dell'Inter nel match del scorso 30 agosto contro l'Atalanta è risultato il più votato dai tifosi. La conclusione al volo ha permesso a Barella di superare nelle votazioni la travolgente azione personale di Thauvin contro la Lazio».

ATLETICA

Presente anche Tamberi alla finale della Diamond League

••• È l'ultimo atto per la lunga stagione internazionale dell'atletica. Il Memorial Van Damme di Bruxelles celebra domani e sabato la finale della Wanda Diamond League, l'evento che incorona i 32 vincitori del «Diamante», il simbolo del massimo circuito mondiale. Saranno otto gli azzurri presenti:. Ha sciolto le riserve Tamberi, poi Furlani, Fabbri, Simonelli, Iapichino, Derkach, Bruni e Folorunso.

LUIS VUITTON CUP DI VELA

Luna Rossa aspetta la scelta di Ineos Domani si decidono le semifinali

••• Il countdown è iniziato, domani Ben Ainslie e i suoi renderanno quale avversaria affrontare in semifinale. Salvo sorprese, Ineos Britannia deciderà di sfidare Alinghi, lasciando così a Luna Rossa gli statunitensi di American Magic. Si torna in acqua sabato (al meglio delle nove regate). Ora, per vincere la Louis Vuitton Cup e poi provare la sfida a Emirates New Zealand, non si può più sbagliare

Italia di ferro

Comincia la difesa della Davis vinta nel 2023
Gli azzurri senza Sinner superano il Brasile
Berrettini batte Fonseca in due set
Arnaldi fatica ma vince contro Monteiro

FRANCESCA SCHITO

••• L'Italia batte il Brasile, ma che fatica. Alla Unipol Arena di Bologna va in scena la prima giornata con protagonisti i campioni in carica. Ad aprire le danze per i colori azzurri ci ha pensato Matteo Berrettini che ha giocato sul velluto per un set abbondante contro Joao Fonseca, giovane brasiliano di grandi speranze ma ancora acerbo.

Il romano

«Il mio è un urlo liberatorio Anche giocando male bisogna portare sempre a casa il punto»

Il romano si carica, due anni dopo la sua ultima presenza agli ordini di capitan Volandri, coinvolge il pubblico e si impone in due set con il punteggio di 6-1 7-6. Nel secondo parziale il 28enne ha dovuto dare fondo a tutte le sue energie ma il pubblico bolognese ha fatto la sua parte, esaltando Matteo capace di vincere il tie-break nonostante fosse finito sotto 4-0 nel game decisivo. «Mi erano mancati questa atmosfera, il calore del pubblico. Bisognava godersela, divertirsi, stare qui, volevo prendere il calore della gente e fare del mio meglio: è quello che ho fatto - le sue parole nel post partita - I giocatori più forti sono quelli che non mollano mai nemmeno nelle situazioni più difficili, e poi la Davis è sempre particolare».
Berrettini è un fiume in piena: «C'era gioia, voglia di urlare con le persone che hanno visto la partita. Era un urlo di liberazione, di felicità per tante cose che sono successe e di cui non voglio più parlare. È passato un anno da quando venni qui a prendere da fuori il calore del pubblico e oggi l'ho preso da dentro. Obiettivo raggiunto. Sono contento del risultato e del mio livello, ma è una competizione a squadre ed è importante pensare all'obiettivo comune che è il risultato, anche giocando male, anche essendo brutti, l'importante è portare il risultato a casa».
L'obiettivo comune è anche quello che ha animato Matteo Arnaldi, in campo quasi quattro ore per portare a casa il secondo e decisivo punto di giornata contro Thiago Monteiro. Il sanremese era avanti 7-5 5-2 ma ha chiuso la partita con il punteggio finale di 7-5 6-7 7-6 con un problema alla caviglia accusato nel tie-break finale che potrebbe pesare nei prossimi appuntamenti. «Grazie a tutti! Non so cosa dire, questo è lo spirito della Davis, siamo qui per questo e vi ringrazio. Sono contento anche se è stata una partita brutta, mi fa piacere che siete rimasti!», la sintetica quanto obiettiva considerazione di Arnaldi alla fine della maratona a tinte carioca.

Regolare Solo al tie-break del terzo set Arnaldi è riuscito a battere il suo avversario

A questo punto l'Italia avrà un giorno di riposo per poi domani sfidare alle 15 (diretta su Sky Sport) il Belgio conoscendo già il risultato di Olanda-Brasile che si giocherà oggi. Comunque vada, per la squadra di capitan Volandri una vittoria contro il Belgio varrebbe già il pass per le fase finali di Malaga. Intanto ci sono da valutare le condizioni di Arnaldi, dopo l'acciacco al piede. In ogni caso c'è Flavio Cobolli già pronto a scendere in campo.

CASO DOPING

Consegnati altri documenti per la Wada Jannik aspetta

••• Archiviati i festeggiamenti per il secondo Slam della carriera, Jannik Sinner si è preso qualche giorno di riposo. L'altoatesino è rientrato in Italia nei giorni scorsi ed è tornato nella sua Sesto per passare qualche giorno con la famiglia, a maggior ragione in un momento personale così delicato, come raccontato durante la premiazione degli Us Open, con la zia malata. Il numero uno del mondo è atteso domenica a Bologna, specialmente se il terzo e ultimo incrocio del girone A sarà decisivo, per fare il tifo per la nazionale impegnata in Davis. Intanto l'azzurro rimane in attesa di eventuali prossimi passi della Wada che si è riservata ancora un paio di settimane per decidere se procedere con un ricorso al Tas contro l'assoluzione sul caso doping. I documenti aggiuntivi sul caso Clostebol sono stati consegnati e ora verranno studiate le carte. Rimane quindi ancora in sospeso quest'ultima questione che potrebbe riservare ulteriori colpi di scena dei quali l'altoatesino farebbe volentieri a meno.

FRA. SCH.

CORSA TRIS N. 2167

IPPODROMO DELLE CASCINE - PROVE GL. - ore 19.00

n.	cavallo	peso	fantino	percorso
1	AGNELLI DA CLODIA	56,5	F.BOLDRINI	12
2	ARRAJO	58	E.BETTONI	5
3	BERGAMINO	58	M.BARRAS	3
4	BORROMEE	56,5	G.MANDELLI	13
5	CORSARO CLAR	56,5	G.GINGER	2
6	CUORE IMPERIOSO	58	A.PERI	7
7	DEGOMMOSOLA	58	S.DEL FABRO	8
8	DIVINO	58	D.DORICCHI	11
9	ERIL	58	A.FERRI	9
10	EROI DI BONOMA	58	R.HERRERO	4
11	FERRI D'ORTEA	56,5	S.SILVAS	10
12	FLUTORE DA CLODIA	58	S.R.SERI	6
13	ZITA PERRY	56,5	M.LEROIA	1

PRONOSTICO

AUGUSTI — DIVINO (8)
SERGIALI (4)
ERIL (9)
PROSPERI — ETA PERRY (11)
ARRAJO (2)
CORSARO CLAR (5)
SBROGLIESE — BERGAMINO (3)
EROI DI BONOMA (10)

I SISTEMI CONSIGLIATI

6 cavalli a girare (12 euro)
8-4-9-13

1 sicurezza + 5 (10 euro)
8/4-9-13-2-5

Accoppiata + 6 cavalli (6 euro)
8-4/9-11-2-5-3-10

1 Piazzata + 6 cavalli (6 euro)
4/8-9-13-2-5-3

EUROPEI DI CICLISMO

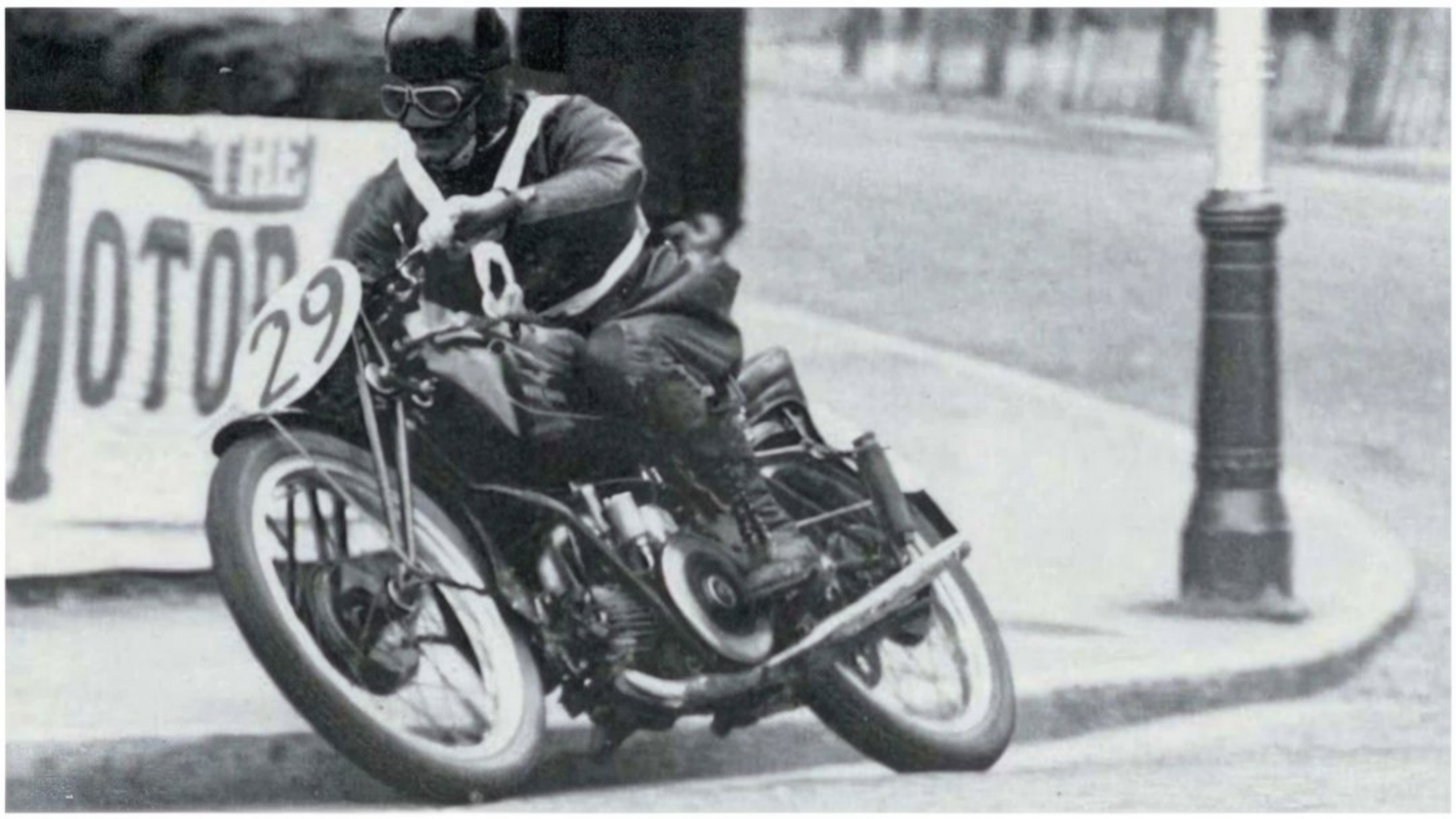
Affini d'oro, Cattaneo di bronzo nella cronometro

Doppietta azzurra nelle gare in Belgio. Oggi in programma le staffette miste

FABRIZIO CICCIARELLI

••• È subito doppietta azzurra agli Europei di ciclismo. Edoardo Affini regala all'Italia l'oro a cronometro élite nella prima giornata di gare a Limburgo in Belgio. Il mantovano percorre in 35'15" i 31,3 km della prova contro il tempo, precedendo di 10" lo specialista svizzero Stefan Kung e di 20" l'altro italiano Mattia Cattaneo. Affini, già campione europeo juniores nella prova in linea del 2014 e nella crono under 23 a Glasgow 2018, è il primo italiano a conquistare il titolo continentale di specialità, lasciato vacante dal britannico Joshua Tarling. «È incredibile – racconta Affini - e a essere onesti in mattinata non mi sentivo bene, il mio allenatore mi ha detto che sarebbe andata meglio più tardi e una partita ho pensato solo a dare tutto. Ora proviamo a ottenere un altro bel risultato». Oggi, infatti, è la giornata delle staffette miste, in cui l'Italia difende sia un argento élite (Maestri nel terzetto maschile con Affini e Cattaneo, in quello femminile Cecchini, Masetti e l'oro olimpico di Parigi Guazzini) che un oro juniores.
Tra i vincitori di quest'ultimo, lo scorso anno in Olanda, anche Alice Toniolli, rimasta gravemente ferita lo scorso 14 agosto a seguito di una caduta durante una gara a Vittorio Veneto. La 19enne campionessa, ora in buone condizioni, è stata dimessa la scorsa settimana dall'ospedale di Treviso e trasferita in una struttura per la terapia riabilitativa.

MEMORIE DI SPORT



diavolo nero. Al rientro in Italia lo aspetta una convalescenza di 20 giorni a Bologna. Contro il parere dei medici dopo un mese è di nuovo in sella e sul Circuito di Livorno vince la Coppa Ciano.

CHE ANNO IL '37!

Passata la parentesi automobilistica del '36 che lo vede correre su Maserati la Mille Miglia, il Gran premio di Montecarlo e quello di Germania, anche se sembra iniziare male, il 1937 è l'anno della consacrazione. A marzo, mentre si allena sulle strade del Lario, un carro gli taglia la strada; è vivo, ma perde due dita del piede, le raccoglie e se le mette in tasca. In ospedale se ne ricorda solo quando sarà troppo tardi per provare a ricucirgliele.

Il 16 giugno con la sua 250 brucia l'asfalto al Tourist Trophy. È subito in testa, ma dura poco; alla fine del primo giro cade. Tutto finito? No, Omobono si rialza e riparte. È indemoniato, si mangia la pelle della tuta strusciando contro i muretti delle curve. Al terzo giro segna il tempo migliore, al quarto giro è in testa, al settimo brucia gran parte del vantaggio per cambiare la candela. Riparte senza voltarsi indietro, lui non corre contro gli altri, lui corre contro la velocità. Dagli altoparlanti gracchianti disseminati sul circuito, lo speaker avverte "...Tenni sta curvando con pazzo abbandono, creando dubbi sul fatto che egli possa finire la gara in un pezzo solo". È il giorno del trionfo: per la prima volta un pilota italiano su moto italiana vince il Tourist Trophy. Due giorni dopo riprova con la 500, ma la rottura del gas lo taglia fuori. Non importa, il rientro in Italia è trionfale. A completare l'anno straordinario, il 4 luglio a Berna vince su 250 il GP d'Europa.

LA VITA CORRE

Nel '38, sul circuito di Monza, Omobono fissa 9 record del mondo, nel '39 la guerra ferma tutto e lui torna in officina, aggiusta moto e parla con le cicatrici che le oltre sessanta cadute gli hanno lasciato. Ognuna gli racconta una storia. A guerra finita ritorna in sella subito; già il 9 settembre è sul Circuito dell'Adriatico e ricomincia a vincere. Nel '47 è campione d'Europa nella 500, poi arriva il '48.

Il primo luglio Omobono è a Berna, sul Circuito di Bremgarten collauda la nuova bicilindrica e dopo decide di girare con la sua Guzzi Albatros che tante soddisfazioni ha dato. Alla curva di Eymatt, Omobono piega come lui solo può. Lo fa per l'ultima volta. La pedana punge l'asfalto, il mondo si ferma, lui vola in aria fin tanto che un albero non lo ferma. Finisce così. Omobono Tenni, il Diavolo Nero, adesso sarà veloce per sempre.

MOTOCICLISTA

Nel '38 a Monza riuscì a battere nove record del mondo. La sua vita si infrange su una curva a Bremgarten

IL DIAVOLO NERO

Omobono Tenni primo italiano a vincere il Tourist Trophy con una moto italiana

DI **MARCO PANELLA***

La mattina del 4 luglio 1948 il cancello dello stabilimento Guzzi a Mandello sul Lario si apre all'alba per far uscire un motocarro bardato a lutto. Ci vorranno oltre quattro ore per arrivare a Treviso. A Castelfranco Veneto, quando mancano ancora una trentina di chilometri, sul ciglio della

strada le persone iniziano a farsi sempre più numerose; chi si leva il cappello, chi applaude, chi si segna. Poi sulla strada iniziano a piovere fiori. Non è un miracolo, sono i piloti dell'Aero Club di Treviso che accompagnano il motocarro verso la città. Loro, l'ultimo saluto a Omobono Tenni hanno deciso di darglielo così. Gli altri, migliaia e migliaia, lo attendono davanti alla cattedrale. Pochi riusciranno ad entrare, gli altri rimarranno sulla piazza ma, finita la funzione, tutti lo accompagneranno al cimitero.

Appellativo

Ribattezzato il «dio delle curve» aveva un modo di guidare unico per l'epoca con la sua Guzzi

UN EROE SALGARIANO

Anche se nasce in Valtellina, a Tirano, un paio di chilometri dal confine con la Svizzera, dove per quindici anni fa vita di alpeggio, Omobono Tenni nasce con un nome e un cognome da romanzo salgariano e la sua, anche senza prahos, perfidi maharaja inglesi e giungle malesi, sarà una vita avventurosa. Un passaggio da quindicenne a Udine, poi con la famiglia a Treviso dove inizia a lavorare andando a distribuire in motocarro le copie de Il Gazzettino. Dura poco. Distribuire giornali lo aiuta a campare, ma non lo appassiona. La motocarrozzetta invece sì. Omobono ha 19 anni quando apre una piccola officina; aggiusta, rettifica e collauda motociclette. Quando le mette su strada capisce di aver fatto bene a non dare retta al fratello Carlo che lo voleva con lui in Australia.

L'ESORDIO NELLE CORSE

C'è un Moto Club a Treviso: siamo nei primi anni '20, avere una moto significa conoscersi e riconoscersi. La voce del meccanico capace di farle correre di più, gira veloce. Il presidente del Moto Club propone a Omobono di fare il salto, non più solo meccanico, ma pilota. Certo la G.D 125 che gli mette in mano, con quel telaio mono tubolare, i pedali, la catena, il carburatorino e il cambio a leva è veramente una bicicletta a motore, la categoria in cui gareggia non inganna. Apparenze o meno, però, la G.D., nata nel crogiuolo motoristico bolognese, è un piccolo gioiello.

Un secondo posto assoluto e un primo di categoria segnano l'esordio di Omobono Tenni nel mondo delle corse: è il 30 marzo del 1924 e siamo sul circuito trevigiano della Postumia. Quattro anni di gare, vittorie e cadute prima di passare alle motociclette. La prima è una Triumph 500, poi una Velocette 350, dopo una Bianchi 500 e infine la Guzzi che per Omobono sarà la moto della vita e del destino.

IL DIO DELLE CURVE

Di 239 gare che correrà, Omobono ne vincerà molte, ma anche di quelle perse fu protagonista assoluto. Il motivo? Lui conosceva un solo modo per guidare: spingere le moto al massimo. "Ricordo bene che, quando era sulla motocicletta, il suo scopo era andare forte. Non vincere la gara, ma andare forte", così di lui dirà l'ingegnere Giulio Cesare Carcano, uomo a cui la Moto Guzzi e tutto il motorismo italiano devono tantissimo.

C'è un'altra cosa da dire, però: in curva Omobono piegava da dio.

In questi anni Omobono diventa un campione nazionale. Sei vittorie importanti tra le quali, nel 1931, il Gran Premio Reale di Roma e nel 1933 sul circuito del Tigullio, qui lasciandosi dietro Pietro Ghersi, altro monumento del motorismo italiano.

Fenomeno
Tenni il primo luglio del 1948 perse il controllo della sua Guzzi Albatros alla curva Eymatt del circuito di Berna e schiantò su un albero

NEL 1933 LA STORIA CAMBIA

La Guzzi cerca un pilota, lui lascia la Bianchi ed entra nella scuderia con le ali.

Il 15 ottobre sul Circuito del Littorio di Roma si corre il Trofeo della Velocità e Omobono dimostra a tutti che le ali se le merita veramente. Un paio di giri è già in testa quando la 500 bicilindrica sfugge. Velocità rilevata 180 km/h. Uomo e moto iniziano a scivolare sull'asfalto. Trecento metri dopo, mentre la moto scivola ancora, Omobono si rialza, si sgroppa la polvere di dosso e inizia a rincorrere la Guzzi fino a quando non l'agguanta, la rialza e ci risale. Niente da fare, gas rotto, la gara è finita, ma chi ha visto non crede ai propri occhi.

Nel 1934 e nel 1935 Omobono è campione italiano di classe su Guzzi 500. Nel 1935, quando arriva all'Isola di Man per il Tourist Trophy, il demone della velocità lo morde dentro e se ne infischia se quello è il circuito più pericoloso al mondo. Ne '35, però, il TT esige il suo dazio. Nei giri di prova, sulla 250, il tempo più veloce è suo. In gara, invece, la nebbia gli è fatale. Al quinto giro non si vede praticamente nulla, neanche il corvo contro il quale va a sbattere. Gara finita e due costole rotte. Dopo due giorni vorrebbe salire sulla 500, i dirigenti Guzzi glielo impediscono a fatica. Il suo giro più veloce nelle prove della 250 non sarà battuto da nessuno, neanche in gara. La stampa inglese intulsce il personaggio e Omobono, per tutti, diventa The Black Devil, il

CINEMA

● **ADMIRAL** EURO 5,50-7,50
Piazza Verbano 5 - Tel. 06.85411195

● **ADRIANO MULTISALA** EURO 6,00-8,50
Piazza Cavour, 22 - Tel. 06.3610988

● **ALCAZAR** EURO 6,00-8,00
Via Merry del Val, 14 - Tel. 06.5880099

● **ALHAMBRA**
Via Pies delle Vigne, 4 - Tel. 06.6401254

● **AMBASSADE** EURO 5,50-7,50
Via Acc. degli Agiati, 57-59 - Tel. 065408901

● **ANDROMEDA** EURO 4,00-6,00
Via Mattia Battistini, 151 - Tel. 06.6140649

● **ANTARES**
Viale Adriatico, 15/21 - Tel. 06.8186655

● **ATLANTIC** EURO 5,00-6,00
Via Tuscolana, 745 - Tel. 06.7610656

● **AUDITORIUM DEL MAXXI**
Via Guido Reni 4/A - Tel. 06.32011954

● **BARBERINI** EURO 6,00-8,50
P. Barberini, 24-25-26 - Tel. 0686391361

● **BROADWAY** EURO 5,00-5,50
Via dei Narcisi, 26 - Tel. 06.2303408

● **CASA DEL CINEMA**
Largo M. Mastroianni, 1 - Tel. 06.4123601

● **CIAK**
Via Cassia, 692 - Tel. 06.33269410

● **CINELAND** EURO 3,90-10,00
Via dei Romagnoli, 515 Ostia Lido - Tel. 06.5611841

● **DEI PICCOLI** EURO 5,00
Viale della Pineta, 15 - Tel. 06.85553485

● **DEI PICCOLI SERA** EURO 5,00
Viale della Pineta, 15 - Tel. 06.85553485

● **DORIA** EURO 5,50-7,00
Via Andrea Doria, 52-60 - Tel. 06.39721446

● **EDEN FILM CENTER** EURO 5,50-8,00
Piazza Cola di Rienzo, 74/76 - Tel. 06.3613149

● **EURCINE** EURO 6,00-8,00
Via Liszt, 32 - Tel. 06.45472889

● **EUROPA** EURO 5,50-7,00
Corso d'Italia, 107/a - Tel. 06.44292378

● **FARNESE** EURO 10,00
Piazza Campo de' Fiori, 56 - Tel. 066864395

● **FIAMMA** EURO 6,00-8,00
Via Bissolati, 47 - Tel. 06.4885116

● **FILMSTUDIO**
Via degli Orti d'Alibert, 1/c - Tel. 334.1709612

● **FLAVIO** EURO 4,00
Via E.M. Oppimbeni n. 19 - Tel. 06.70697905

● **GIULIO CESARE**
Viale Giulio Cesare, 229 - Tel. 06.45472184

● **GREENWICH**
Via G. Bodoni, 59 - Tel. 06.57065835

● **GREGORY**
Via Gregorio VII, 180 - Tel. 06.6380600

● **INTRASTEVERE** EURO 6,00-8,00
Viale Trastevere, 3/a - Tel. 06.86391361

● **JOLLY** EURO 6,00-8,00
Via Giano della Bella, 4/6 - Tel. 0645472892

● **KING** EURO 3,00-8,00
Via Fogliano, 37 - Tel. 06.8612030

● **LUX** EURO 5,50-7,50
Via Nazzanuoli, 31 - Tel. 06.86391361

● **MADISON** EURO 5,50-7,50
Via G. Chiabrera, 121 - Tel. 06.5417926

● **MAESTOSO** EURO 6,00-8,00
Via Appia Nuova, 416-418 - Tel. 06.4547219

● **MIGNON** EURO 6,00-8,00
Via Viterbo, 11 - Tel. 06.8559493

● **NUOVO CINEMA AQUILA** EURO 5,00-6,00
Via L'Aquila, 66/74 - Tel. 06.7599438

● **NUOVO OLIMPIA** EURO 6,00-8,00
Via in Lucina, 16/g - Tel. 06.6861068

● **NUOVO SACHER** EURO 6,00-8,00
Largo Ascianghi, 1 - Tel. 06.5818116

● **ODEON MULTISCREEN** EURO 6,00-8,00
Piazza S. Jacini, 22 - Tel. 06.8391361

● **QUATTRO FONTANE** EURO 6,00-8,00
Via Quattro Fontane, 23 - Tel. 06.4741515

● **REALE** EURO 5,00-7,00
Piazza Sonnino, 7 - Tel. 06.5810234

● **ROXYPARIOLI** EURO 6,00-8,00
Via Luigi Luciani, 54 - Tel. 06.3702679

● **ROYAL** EURO 5,00-7,00
Via E. Filiberto, 175 - Tel. 06.70474549

● **SAVOY** EURO 5,50-7,00
Via Bergamo, 25 - Tel. 06.8541498

● **SPAZIO ETOILE-MAISON LOUIS VUITTON**
Piazza in Lucina, 41 - Tel. 06.68809520

● **STARDUST VILLAGE (EUR)** EURO 6-10,50
Via di Decima, 72 - Tel. 899.280273

● **STARPLEX** EURO 4,50
Via della Lucchina, 90 - Tel. 06.30819867

● **THE SPACE MODERNO** EURO 6,50-8,50
Piazza della Repubblica, 44 - Tel. 892111

● **THE S. CINEMA P. DE' MEDICI** EURO 10,00
Viale Salvatore Rebecchini, 3-5 - Tel. 892111

● **TIBUR** EURO 5,00-6,50
Via degli Etruschi, 36 - Tel. 0686391361

● **TRIANON** EURO 5,50-7,00
Via Muzio Scevola, 29 - Tel. 06.7858158

● **UCI LUXE MAXIMO** EURO 7,00-8,00
Via Laurentina, 865 - Tel. 892960

● **UCI MARCONI** EURO 7,00-8,00
Via Enrico Fermi, 161 - Tel. 892960

● **UCI PORTA DI ROMA**
Via Alberto Lionello, 201 - Tel. 892960

● **UCI ROMA EST** EURO 6,00-8,00
Via Collatina, 858 - Tel. 892960

Alien: Romulus
ADRIANO MULTISALA 15.20-18.00-21.00
ATLANTIC 15.20-21.30
BARBERINI 19.00-21.15
MADISON 17.15-19.25-21.35
THE SPACEROMA MODERNO 21.50
THE SPACEROMA PARCO DE' MEDICI 14.50-18.15-21.35
UCI PARCO LEONARDO 22.55
UCI ROMA EST 22.40
UCI LUXE MAXIMO 22.45

Beetlejuice Beetlejuice
ADRIANO MULTISALA 15.30-17.50-20.30-21.30
ANDROMEDA 17.15-19.20-21.15-21.30
ATLANTIC 15.30-17.50-20.20
BARBERINI 15.30-17.00-17.30-19.30-21.15-21.30
BROADWAY 16.00-18.00-20.00
DORIA 16.00-18.10-20.20
EURCINE 16.15-16.15-18.30-18.30-20.45
GIULIO CESARE 16.30-18.45-20.30-21.30
GREENWICH 17.30-19.30-21.30
INTRASTEVERE 17.00-19.15-21.30
LUX 16.00-17.00-18.10-19.15-20.20-21.30-22.30
NUOVO OLIMPIA 16.30-18.30-20.45
ODEON MULTISCREEN 16.00-18.10-20.20-22.30
SAVOY 17.00-19.00-21.30
STARDUST VILLAGE (EUR) 16.30-17.30-18.30-19.30-21.30
THE SPACEROMA MODERNO 16.00-18.05-20.05-22.45
THE SPACEROMA PARCO DE' MEDICI 14.15-15.10-16.25-17.10-18.25-19.05-19.05-19.45-21.05-21.50-22.25
UCI PARCO LEONARDO 16.00-17.00-17.45-18.15-18.30-19.30-20.15-21.00-22.00-23.00
UCI PORTA DI ROMA 14.30-16.00-16.30-17.00-18.30-19.00-19.15-19.30-21.00-21.30-22.00
UCI ROMA EST 16.00-17.00-18.30-19.30-20.30-21.00-22.00-23.00
UCI LUXE MAXIMO 14.30-17.00-17.50-19.30-20.20-21.00-22.00-23.00

Campo di battaglia
ANDROMEDA 16.40-18.45-21.15
BARBERINI 15.30-17.30-19.30-21.30-21.45
LUX 16.00-18.10-20.30-20.40
MADISON 17.30-19.30-21.30
ODEON MULTISCREEN 16.00-18.10-20.20-22.30
TIBUR 16.30-18.30-20.30-22.30
TRIANON 16.30-18.30-21.00
UCI PARCO LEONARDO 19.50-21.40
UCI PORTA DI ROMA 15.00-20.10
UCI ROMA EST 21.35

Cattivissimo Me 4
ADRIANO MULTISALA 15.00-16.00-17.00-18.00-19.20-20.30-21.30
ANDROMEDA 17.00-18.30-20.30
BARBERINI 15.00-16.45-18.30
LUX 16.30-17.30-18.30-20.30-22.30
MADISON 15.45-17.30-19.15
ODEON MULTISCREEN 16.30-18.30-20.30-22.30
THE SPACEROMA MODERNO 16.30-19.00-21.30
THE SPACEROMA PARCO DE' MEDICI 14.00-16.30-19.00-21.30
TRIANON 16.30-17.30-18.30-20.30
UCI PARCO LEONARDO 16.15-17.00-17.30-18.40-19.20-20.10-21.00-21.45
UCI PORTA DI ROMA 14.00-15.00-16.15-17.10-18.30-19.30-20.45-21.50
UCI ROMA EST 16.00-16.40-17.20-17.40-18.00-18.30-19.00-21.20
UCI LUXE MAXIMO 15.30-17.50-19.00-21.20

Come far litigare mamma e papà
ADRIANO MULTISALA 15.00-17.00-19.00-21.00
ANDROMEDA 16.45-18.45
BARBERINI 15.15-17.15-20.30
LUX 16.15-18.15-20.15-22.15
MADISON 16.15-17.55-19.40
ODEON MULTISCREEN 16.15-18.15-20.15
THE SPACEROMA PARCO DE' MEDICI 20.30
TRIANON 16.15-20.15-22.15
UCI PARCO LEONARDO 17.40-20.00-22.20
UCI PORTA DI ROMA 15.15-17.30-20.20-22.00
UCI ROMA EST 17.10-19.40
UCI LUXE MAXIMO 17.10-19.30

Deadpool & Wolverine
ADRIANO MULTISALA 17.30-19.00
BARBERINI 16.50-19.10
MADISON 15.15-17.25-21.35
UCI PARCO LEONARDO 22.10
UCI PORTA DI ROMA 16.30-22.35
UCI ROMA EST 20.00-21.00

Finche' notte non ci separi
ADRIANO MULTISALA 15.30-17.30-19.30
LUX 18.30
MADISON 17.50-19.40

Il Magico Mondo di Harold
ADRIANO MULTISALA 15.00-17.00
ANDROMEDA 17.10
LUX 16.00-17.50-19.40
ODEON MULTISCREEN 16.00-18.00
THE SPACEROMA MODERNO 17.30
THE SPACEROMA PARCO DE' MEDICI 17.30
TRIANON 18.15
UCI PARCO LEONARDO 16.40
UCI PORTA DI ROMA 14.15-17.00-19.10
UCI ROMA EST 17.00
UCI LUXE MAXIMO 14.30-16.50

Inside Out 2
MADISON 16.00-17.45-19.30-21.35
UCI PARCO LEONARDO 16.25
UCI PORTA DI ROMA 14.20-16.35

Invelle
GIULIO CESARE 16.00-19.45
GREENWICH 15.45-21.55
QUATTRO FONTANE 16.00

It ends with us - siamo noi a dire basta
ADRIANO MULTISALA 15.00-17.30-20.20
ANDROMEDA 16.45
ATLANTIC 17.50-20.20
BARBERINI 15.00-17.15-18.40-21.00
LUX 17.00-22.00
MADISON 17.00-19.20-21.25
THE SPACEROMA PARCO DE' MEDICI 15.40-19.10-21.10
UCI PARCO LEONARDO 16.20-21.25
UCI PORTA DI ROMA 14.05-16.10-19.00-21.50
UCI ROMA EST 22.20
UCI LUXE MAXIMO 16.50

Limonov
ADRIANO MULTISALA 15.00-21.00
ANDROMEDA 19.10-21.30
ATLANTIC 17.15-20.10
EURCINE 18.45
GIULIO CESARE 16.00-21.00
GREENWICH 16.15-18.15-20.45
LUX 17.00-19.30-22.00
QUATTRO FONTANE 16.00-18.30
STARDUST VILLAGE (EUR) 16.15-20.45
THE SPACEROMA MODERNO 20.40
THE SPACEROMA PARCO DE' MEDICI 14.40-17.40-21.25
TIBUR 16.45-19.15-21.45
UCI PARCO LEONARDO 19.35

L'Ultima settimana di Settembre
ADRIANO MULTISALA 15.30-18.00-20.40
BARBERINI 15.15-18.45
LUX 16.30-19.30-22.30
ODEON MULTISCREEN 20.00-22.00
TRIANON 19.30-21.30
UCI PARCO LEONARDO 17.05-19.25
UCI PORTA DI ROMA 14.25
UCI ROMA EST 19.10

La Bicicletta di Bartali
MADISON 14.30

La chimera
MADISON 21.30

La Scommessa - Una notte in corsia
ADRIANO MULTISALA 15.30-21.00
ANDROMEDA 16.45-18.40-20.30
BARBERINI 17.00-21.30
MADISON 14.30-16.05
UCI PARCO LEONARDO 18.45
UCI PORTA DI ROMA 21.10
UCI ROMA EST 20.30

La sindrome degli amori passati
BARBERINI 20.30

Limonov
ADRIANO MULTISALA 15.00
LUX 19.30-22.00
TIBUR 17.30-20.00

Linda e il pollo
ADRIANO MULTISALA 15.00-16.30
ANDROMEDA 17.30
ATLANTIC 16.00
ODEON MULTISCREEN 16.45
THE SPACEROMA PARCO DE' MEDICI 17.00
UCI PARCO LEONARDO 16.05
UCI PORTA DI ROMA 14.05-16.05
UCI ROMA EST 16.10-18.10
UCI LUXE MAXIMO 14.10

Love Lies Bleeding
ADRIANO MULTISALA 15.30-17.50-20.30
LUX 16.00-18.10-20.20-22.30
UCI PARCO LEONARDO 20.55-23.20
UCI PORTA DI ROMA 22.40
UCI ROMA EST 22.10

Madame Clicquot
INTRASTEVERE 19.00-21.00
MADISON 17.50-19.40
UCI PORTA DI ROMA 14.00-19.25

Palazzina Laf
MADISON 19.40

Perfect days
MADISON 21.30

Pericolosamente vicini
MADISON 14.30

Quasi a casa
GIULIO CESARE 16.00-17.50-19.40-21.30
NUOVO SACHER 16.00-17.50-19.40-21.30
QUATTRO FONTANE 17.40-19.30-21.15

Rassegna Cinematografica
MADISON 16.05

Speak No Evil - Non parlare con gli sconosciuti
ADRIANO MULTISALA 15.30-18.00-20.40
ANDROMEDA 21.20
BARBERINI 15.00-19.00-21.30
LUX 16.00-18.10-20.20-22.30
THE SPACEROMA PARCO DE' MEDICI 22.15
UCI PARCO LEONARDO 17.15-19.50-22.30-23.15
UCI PORTA DI ROMA 17.10-19.40-22.10
UCI ROMA EST 16.30-19.45-22.30
UCI LUXE MAXIMO 22.10

SottoCoperta
LUX 20.30
THE SPACEROMA PARCO DE' MEDICI 14.00-22.20
UCI PARCO LEONARDO 20.40

The Crow - Il Corvo
ADRIANO MULTISALA 15.00-21.50
ATLANTIC 21.30
STARDUST VILLAGE (EUR) 21.00
THE SPACEROMA MODERNO 15.15
THE SPACEROMA PARCO DE' MEDICI 15.35-22.10
UCI PARCO LEONARDO 23.05
UCI PORTA DI ROMA 20.15-22.30
UCI LUXE MAXIMO 23.30

Touch
MADISON 21.30

TEATRI

AMBRA JOVINELLI
Via Guglielmo Pepe, 43 - 0688812600
Il 04/10, **Rafi Bastos - Unfamiliar territory**
ore 21.00

ANFITRIONE
Via San Saba, 24 - 065750827
Riposo

ARCOBALENO
Via F.lli Redi, 1a - 0644248164
Riposo

ARGENTINA
Largo di Torre Argentina, 52 - 0668801311
Campo tornei - via Villa Torlonia: Er covaccio e li morti
ore 21.00

BRANCACCIO
Via Merulana, 244 - 0670450311
Riposo

DE' SERVI
Via del Mortaro, 22 - 0648795138
Riposo

GHIONE
Via delle Fornaci, 37 - 0668772294
Riposo

GOLDEN
Via Taranto, 36 - 0670493585
Riposo

INDIA
Lungotevere Vittorio Gassman - 0668480311
Short Theatre 2024 – Viscous Porosity
ore 21.00

MANZONI
Via Monte Zebio, 14 - 0632293634
Riposo

MARCONI
Via Guglielmo Marconi, 698E - 06 5943554
Riposo

PARIOLI
Via Giosuè Borsi, 20 - 0680730618
Riposo

QUIRINO
Via delle Vergini, 7 - 0667950585
Riposo

SISTINA
Via Sistina, 129 - 0642001711
Riposo

TEATRO CIAK
via Cassia, 692 - 06 33269268
Riposo

TEATRO DEGLI AUDACI
Via Giuseppe De Santis 29 - 0639378857
Riposo

TEATRO DELL'OPERA
Piazza Beniamino Gigli - 0647519401
Il 14/09, **Teatro Costanzi: La bella addormentata**
ore 20.00

TEATRO ROMA
Via Umbertide, 3 - 0678596616
Riposo

TEATRO TORLONIA
Via Lazzaro Spallanzani, 1A - 0668160311
Riposo

TIRSO DE MOLINA
Via Tirso, 89 - 0688171827
Riposo

AUDITORIUM CONCILIAZIONE
Via della Conciliazione, 4 - 0668409391
Riposo

AUDITORIUM CAVEA
Viale Pietro de Coubertin, 30 - 0680241211
Il 13/09, **PFM canta De André**
ore 21.00

AUDITORIUM SALA SANTA CECILIA
Viale Pietro de Coubertin, 30 - 0680241281
Il 15/09, **Final Fantasy VII Rebirth**
ore 20.00

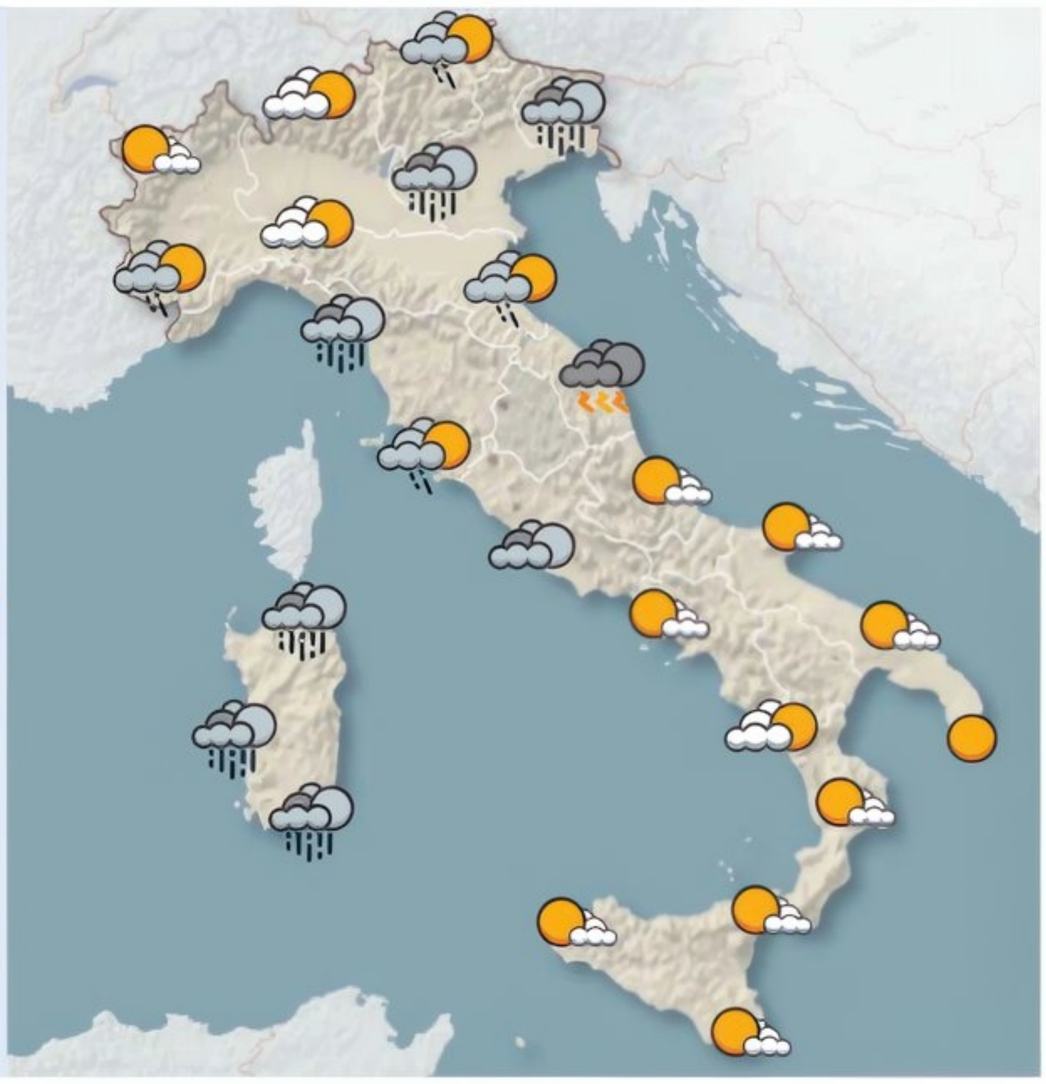
AUDITORIUM SALA PETRASSI
Viale Pietro de Coubertin, 30 - 0680241281
Il 29/09, **Ottobrata Romana XVI Edizione**
ore 18.00

AUDITORIUM TEATRO STUDIO BORGNA
Viale Pietro de Coubertin, 30 - 0680241281
Il 14/09, **PMCE – generazioni. Divertimenti e Canzoni**
ore 21.00

IL TEMPO

QUOTIDIANO FONDATO DA RENATO ANGIOLILLO NEL 1944 – **Il Tempo. srl socio unico** - Sede legale: Piazza Colonna 366, 00187 Roma – Amministratore unico **Nicola Speroni**
Redazione: p.zza Colonna 366, 00187 Roma - Tel 06/675881 – Direttore Responsabile **Tommaso Cerno** – Vice Direttore **Antonio Gallicola** – Reg. al Tribunale di Roma al n. 215 del 18/11/1948 – Cod.Abb. n. 8010 del 06/02/2004
Pubblicità nazionale e locale **Sport Network s.r.l.** p.zza Indipendenza 11/b, 00185 Roma – Tel 06 45061.1 Fax 06 45061.600 - Pubblicità legale e finanziaria: **Il Sole 24 Ore System Srl**, Viale Sarca 223, 20126 Milano – Tel 02 3022.1 Email legale@ilsole24ore.com
Abbonamenti (IBAN: IT96 B054 2603 2210 0000 1001 259) prezzi numeri: 12 mesi € 235, 6 mesi € 130, 3 mesi € 82 – sei numeri: 12 mesi € 270, 6 mesi € 150, 3 mesi € 78 – sette numeri: 12 mesi € 305, 6 mesi € 170, 3 mesi € 91 – Arretrati il prezzo di una copia doppio a € 3.
Per la clientela: 06 675881 dal lunedì al venerdì dalle 14.00 alle 18.00 o scrivere a abbonamenti@ilmegaio.it - Centro stampa: **Litosud s.r.l.** via Carlo Pesenti 130, 00156 Roma
Prezzi vendita congiunta obbligatoria: a Latina e prov.: **Il Tempo + Latina Oggi** € 1,50 - a Frosinone e prov.: **Il Tempo + Ciociaria Oggi** € 1,50 - a Viterbo e prov.: **Il Tempo + Corriere di Viterbo** € 1,40 - a Rieti e prov.: **Il Tempo + Corriere di Rieti** € 1,40
INFORMATIVA ASSOCIATI (sezione "blow"):
*Ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento EU 2016/679, la società Il Tempo srl, titolare del trattamento, informa gli abbonati che i dati personali verranno trattati con modalità informatiche ed manuali, anche successivi al rinnovo, all'interno di archivi elettronici per le finalità di gestione del contratto e per gli obblighi normativi connessi. L'utente garantisce la massima riservatezza dei dati forniti degli abbonati e risponde la possibilità, ai sensi degli artt. dal 15 al 22 del suddetto Regolamento, di poter richiedere ed ottenere la cancellazione, rettifica o la limitazione degli stessi. Per ottenere tali diritti o per ottenere la versione "estesa" dell'INFORMATIVA, scrivere a **Ufficio Abbonamenti – Privacy – Il Tempo. srl socio unico, Piazza Colonna 366, 00187 ROMA** o inviare una mail all'indirizzo **privacy@ilmegaio.it***

OGGI IN ITALIA



NORD
Instabile o perturbato su Lombardia, Emilia Romagna e Triveneto con rovesci e temporali anche forti. Maggiori aperture al Nordovest. Temperature in netta calo, massime tra 19 e 25°C.

CENTRO
Instabile in Toscana con rovesci e temporali in estensione tra pomeriggio e sera alle altre regioni. Temperature in calo da ovest, massime tra 23 e 28C.

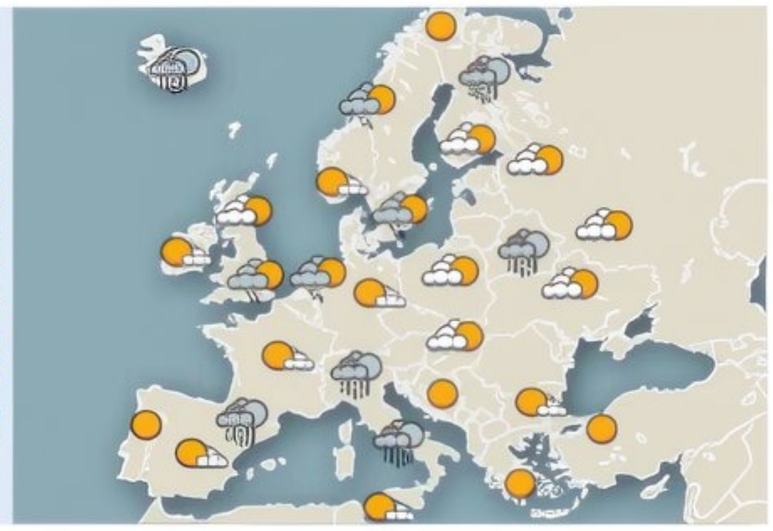
SUD
Qualche disturbo sull'area tirrenica, specie la sera in Campania, maggiori aperture sulle altre regioni. Temperature in temporaneo aumento, massime tra 28 e 31°C.

TEMPERATURE		
Roma	20	26
Aosta	11	20
Bari	19	32
Bologna	14	21
Cagliari	21	26
Campobasso	14	23
Catanzaro	20	28
Firenze	18	22
Genova	19	24
L'Aquila	14	19
Milano	15	23
Napoli	21	27
Palermo	23	29
Perugia	16	22
Potenza	14	23
Roma	19	26
Torino	13	22
Trento	15	22
Trieste	16	22
Venezia	13	22

DOMANI IN ITALIA

TEMPERATURE		
Ancona	15	28
Aosta	7	18
Bari	18	28
Bologna	13	18
Cagliari	19	24
Campobasso	11	19
Catanzaro	20	24
Firenze	12	19
Genova	16	21
L'Aquila	9	15
Milano	10	20
Napoli	18	24
Palermo	23	26
Perugia	11	16
Potenza	10	18
Roma	13	23
Torino	8	20
Trento	13	21
Trieste	13	16
Venezia	11	16

OGGI IN EUROPA



IN TELEVISIONE OGGI

RAIUNO

6.00 RaiNews24 Informazione
6.30 TG1 Informazione
6.35 TGunomattina Attualità
8.35 Unomattina Attualità
9.50 Storie Italiane Attualità
11.05 Santa Messa nello Stadio Nazionale presso il Singapore Sports Hub presieduta da Papa Francesco Evento
12.45 E' sempre mezzogiorno Show
13.30 TG1 Informazione
14.05 La volta buona Attualità
16.10 Prima tv Il paradiso delle signore - Daily 7 Serie Tv
16.50 Che tempo fa - TG1 Informazione
17.15 La vita in diretta Attualità
18.45 Reazione a catena Gioco
20.00 TG1 Informazione
20.30 Cinque Minuti Attualità
20.35 Affari tuoi Gioco

21.20 Miniserie
Kostas - Novità

23.45 Porta a Porta Attualità
1.30 Sottovoce Rubrica
2.00 Che tempo fa Informazione
2.05 RaiNews24 Informazione

RAIDUE

6.55 Viaggio di nozze a Barcellona - Sentimentale (Ger 2014)
8.30 TG2 Informazione
8.45 Aspettando Radio2 Social Club Rubrica
10.10 TG2 Storie Rubrica
11.05 TG Sport Giorno Notiziario sportivo
11.20 Un'estate in Sud Tirolo - Sentimentale (Ger 2021)
13.00 TG2 Giorno Informazione
13.30 TG2 Tutto il bello che c'è Rubrica
13.50 TG2 Medicina 33 Rubrica
14.00 Ore 14 Attualità
15.25 BellaMa' Talent show
17.00 Il commissario Lanz Serie Tv
18.10 Rai Parlamento TG Attualità
18.20 TG2 - TG Sport Sera Informazione
19.00 N.C.I.S.: Los Angeles Serie Tv
19.40 S.W.A.T. Serie Tv
20.30 TG2 - TG2 Post Attualità

21.20 Film Drammatico
Creed III - Prima tv

23.25 Umbria Jazz & Blue Festival 2024 Evento
0.20 Nuova ed. Generazione Z Rubrica
1.30 Radiocorsa Rubrica sportiva

RAITRE

6.00 RaiNews24 Informazione
8.00 Agorà Attualità
9.35 Re Start Attualità
10.30 Elisir Attualità
11.55 Meteo 3 - TG3 Informazione
12.25 Quante Storie Attualità
13.00 Geo Documentario
13.15 Passato e Presente Documentario
14.00 TG Regione - Meteo Informazione
14.20 TG3 - Meteo 3 Informazione
14.50 Piazza Affari Rubrica
15.00 Question Time Attualità (Diretta)
16.15 Rai Parlamento TG Attualità
16.20 Geo Documentario
19.00 TG3 Informazione
19.30 TG Regione - Meteo Informazione
20.00 Blob Varietà
20.20 Caro Marziano Attualità
20.40 Il Cavallo e la Torre Attualità
20.45 Prima tv Un posto al sole Soap

21.20 Varietà
Donne sull'orlo di una crisi di nervi

0.00 TG3 Linea notte Attualità
1.00 Meteo 3 Informazione
1.05 Newton Documentario
2.10 RaiNews24 Informazione

RETEQUATTRO

6.00 Belli dentro Serie Tv
6.25 TG1 L'ultima ora Informazione
6.45 4 Di Sera Attualità
7.45 Love Is In The Air Soap
8.45 Grand Hotel - Intrighi e passioni Serie Tv
9.45 Tempesta d'amore Soap
10.55 Mattino 4 Attualità
11.55 TG1 - Meteo Informazione
12.25 La signora in giallo Serie Tv
14.00 Lo sportello di Forum Real Tv
15.30 Diario del giorno Attualità
16.30 Le miniere di Re Salomone - Avventura (Usa 1950). Di Compton Bennet, Andrew Marton, con Stewart Granger
19.00 TG1 - Meteo Informazione
19.40 Terra Amara Soap
20.30 4 Di Sera Attualità

21.20 Attualità
Dritto e Rovescio - Nuova edizione

0.50 The Las Vegas Job - Thriller (Usa 2012). Di Francisco Menéndez, con Eric Roberts
2.30 TG1 L'ultima ora Informazione

CANALE 5

6.00 Prima pagina TG5 Informazione
7.55 Traffico - Meteo.it Informazione
8.00 TG5 Mattina - Meteo.it Informazione
8.45 Mattino Cinque News Attualità
10.50 TG5 - Ore 10 Informazione
10.55 Forum Real Tv
13.00 TG5 - Meteo Informazione
13.40 Beautiful Soap
14.10 Endless Love Soap
14.45 My Home My Destiny Soap
15.45 La Promessa Soap
16.55 Pomeriggio Cinque Attualità
18.45 La Ruota della fortuna Gioco
19.55 TG5 Prima Pagina Informazione
20.00 TG5 - Meteo Informazione
20.40 Paperissima Sprint Varietà

21.20 Soap
Endless Love - Prima tv

23.40 TG5 Notte - Meteo Informazione
0.15 Paperissima Sprint Varietà
2.00 Come un delfino - La Serie Miniserie

ITALIA 1

6.45 Chips Serie Tv
7.40 Rizzoli & Isles Serie Tv
8.35 Law & Order - Unità Speciale Serie Tv
10.30 C.S.I. NY Serie Tv
12.25 Studio Aperto - Meteo.it Informazione
13.00 Sport Mediaset Notiziario sportivo
13.50 I Simpson Cartoni animati
15.15 I Griffin Cartoni animati
15.35 Magnum P.I. 2018 Serie Tv
17.30 Person of Interest Serie Tv
18.20 Studio Aperto Live Informazione
18.30 Meteo.it - Studio Aperto Informazione
19.00 Studio Aperto Mag Attualità
19.30 C.S.I. Serie Tv
20.30 N.C.I.S. Serie Tv

21.20 Film Azione
The Batman - Prima tv

0.50 Prima tv I Griffin Cartoni animati
1.45 Studio Aperto Informazione
1.55 Sport Mediaset Notiziario sportivo
2.10 Giga strutture Documentario

LA 7

6.00 Meteo - Traffico - Oroscopo Informazione
6.30 Meteo - Traffico - Oroscopo Informazione
7.00 Omnibus News Attualità
7.40 TG La7 Informazione
7.55 Omnibus Meteo Informazione
8.00 Omnibus Dibattito Attualità (Diretta)
9.40 Coffee Break Attualità (Diretta)
11.00 L'aria che tira Attualità (Diretta)
13.30 TG La7 Informazione
14.00 Tagadà - Tutto quanto fa politica Attualità
16.40 Taga Focus Attualità
17.10 C'era una volta... il Novecento Documentario
18.55 Padre Brown Serie Tv
20.00 TG La7 Informazione
20.35 Otto e mezzo Attualità (Diretta)

21.15 Attualità
Piazzapulita - Nuova edizione

1.00 TG La7 Informazione
1.10 Otto e mezzo Attualità (Replica)
1.50 Colori Rubrica
1.55 L'aria che tira Attualità (Replica)

RAI 4

6.15 Senza traccia Serie Tv
7.25 Squadra Speciale Cobra 11 Serie Tv
9.15 Castle Serie Tv
10.35 Senza traccia Serie Tv
12.15 Bones Serie Tv
13.30 Criminal Minds Serie Tv
14.15 I fiumi di porpora - La serie Serie Tv
16.00 Squadra Speciale Cobra 11 Serie Tv
17.40 Castle Serie Tv
19.10 Bones Serie Tv
20.40 Criminal Minds Serie Tv
21.20 Hawaii Five-0 Serie Tv
23.30 Skylight - Thriller (Usa 2022). Di Chris Culian, Jennifer Faite, con Malin Akerman
1.10 Appuntamento al cinema Rub.
1.15 Criminal Minds Serie Tv

RAI 5

7.35 Art Rider Documentario
8.30 Prossima fermata Asia Doc.
9.30 Quante Storie Attualità
10.00 Sogno di un valzer Teatro
11.35 Maratona di danza Teatro
12.35 Prossima fermata Asia Doc.
13.30 Quante Storie Attualità
14.00 La vita segreta dei cani Doc.
14.55 L'uomo dei boschi Documentario
15.50 Orlando Furioso Fiction
16.55 I cinque sensi del Teatro Docu.
17.50 Pappano e Tao in Gershwin Musica
19.05 Rai 5 Classic Musica
19.20 Rai News - Giorno Informazione
19.25 Art Rider Documentario
20.20 Prossima fermata Asia Doc.
21.15 Prima tv Sokhiev e Zhang: Il Lago dei Cigni Teatro
23.00 Sting Live At Chambord Musica

RAI MOVIE

8.55 Incontri proibiti - Commedia (Ita 1998). Di e con Alberto Sordi
10.40 Respiro - Drammatico (Ita 2002). Di Emanuele Crialese
12.20 36 ore all'inferno - Guerra (Ita 1965). Di R. Bianchi Montero
14.00 Un re per quattro regine - Western (Usa 1956). Di Raoul Walsh
15.30 La taglia è tua... l'uomo l'ammazzo io - Western (Ita 1966). Di Edoardo Mulargia
17.15 Il prezzo del potere - Western (Ita Spa 1969). Di Tonino Valeri
19.15 Gli avventurieri - Western (Usa 1938). Di Michael Curtiz
21.10 The Double - Doppia identità - Azione (Usa 2011). Di Michael Brandt, con Richard Gere
22.50 The Watcher - Thriller (Usa 2000). Di Joe Charbanic, con James Spader

IRIS

7.50 Walker Texas Ranger Serie Tv
8.40 Sabato, domenica e lunedì - Comm. (Ita 1990). Di L. Wertmüller
11.00 Le ali della libertà - Drammatico (Usa 1994). Di Frank Darabont
13.50 L'allegro squadrone - Comm. (Ita 1954). Di Paolo Moffa
15.45 Open Road - La strada per ricominciare - Commedia (Usa 2009). Di Michael Meredith
17.35 Volano coltelli - Drammatico (Usa 2017). Di Bill Guttentag
19.40 Kojak Serie Tv
20.30 Walker Texas Ranger Serie Tv
21.10 Senza tregua - Avventura (Usa 1993). Di John Woo, con Jean-Claude Van Damme
23.15 The river wild - Il fiume della paura - Avventura (Usa 1994). Di Curtis Hanson, con Kevin Bacon

LA5

6.50 Una vita Soap
7.35 Forum Real Tv
9.25 Lo sportello di Forum Real Tv
11.00 La Promessa Soap
12.20 Beautiful Soap
12.35 My Home My Destiny Soap
13.40 Il Peccato e la Vergogna Miniserie
15.55 Rimbocchiamoci le maniche Miniserie
18.00 My Home My Destiny Soap
19.00 The Family Serie Tv
20.05 Endless Love Soap
21.10 The Twilight Saga: Eclipse - Fantastico (Usa 2010). Di David Slade, con Kristen Stewart
23.25 Ragazze nel pallone: Tutto o niente - Commedia (Usa 2006). Di Steve Rash, con Hayden Panettiere
1.20 Rimbocchiamoci le maniche Miniserie

TV8

9.35 Quattro matrimoni Italia Real Tv
10.55 TG News Sky TG24 Informazione
11.00 Bruno Barbieri - 4 Hotel Real Tv
12.20 Alessandro Borghese - 4 ristoranti Real Tv
13.40 Prima tv In cerca di vendetta - Thriller (Usa/Ita 2003 C)
15.30 Puoi baciare la damigella - Sentimentale (Can 2021)
17.15 La meta del cuore - Commedia (Can/NZ 2021)
19.00 Alessandro Borghese - 4 ristoranti Real Tv
20.25 Prima tv 100% Italia Gioco
21.30 Prima o poi mi sposo - Commedia (Usa 2000). Di Adam Shankman, con Jennifer Lopez
23.30 Bohemian Rhapsody - Biografico (Ubi Usa 2018). Di Dexter Fletcher, Bryan Singer, con Rami Malek

NOVE

6.00 Summer Crime - Amore e altri delitti Real Tv
6.50 Alta Infedeltà Real Tv
7.50 Alta infedeltà: nuovi modi di tradire Real Tv
8.50 Alta Infedeltà Real Tv
11.50 Cash or Trash - Chi offre di più? Gioco
14.10 Crimini italiani Attualità
16.10 Sulle tracce dell'assassino: il caso Yara Attualità
17.50 Little Big Italy Real Tv
19.20 Cash or Trash - Chi offre di più? Gioco
20.30 Prima tv Cash or Trash - Chi offre di più? Gioco
21.25 Only Fun - Comico Show Varietà
23.35 Nove Comedy Club Show
1.10 Web of Lies - Quando Internet uccide Real Tv

GRANDI LAVORI
GRANDI LAVORI S.R.L.
Via dei Fagiani n. 5 00169 - ROMA

GALLERIE D'ITALIA
NAPOLI
Caravaggio (Michelangelo Merisi), Martirio di sant'Orsola, 1610
Collezione Intesa Sanpaolo, Gallerie d'Italia – Napoli
© Archivio Patrimonio Artistico / foto Luciano Pedicini, Napoli
L'ultima opera
di Caravaggio,
il Martirio
di sant'Orsola.
Gallerie d'Italia
- Napoli
Via Toledo, 177
GALLERIEDITALIA.COM
INTESA SANPAOLO